

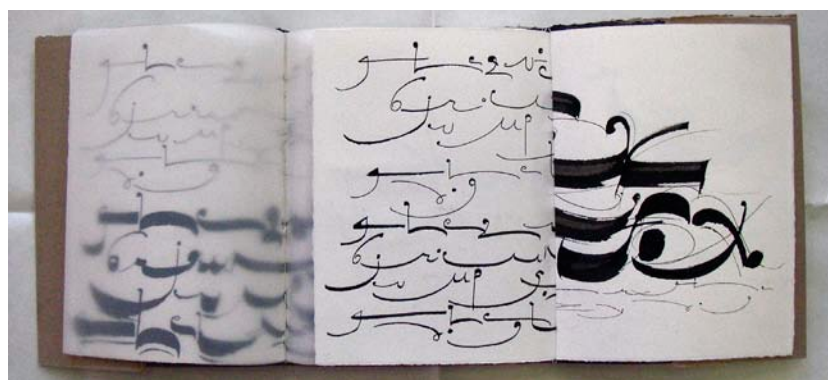
Il Centro Internazionale Arti Calligrafiche,  
in collaborazione con la Biblioteca della città di Arezzo, organizza il corso:

# BOOKS by HAND

DAI MANOSCRITTI ALLA CALLIGRAFIA GESTUALE CONTEMPORANEA

con Monica Dengo e Cristina Balbiano

Arezzo, 10-17 Ottobre 2009



Books by Hand è un workshop di calligrafia e legatoria che si tiene ad Arezzo, in Toscana. Questo speciale corso offre agli studenti l'opportunità di ripensare il legame tra forma e funzione. Studieremo direttamente da un manoscritto del X secolo, eseguito con una bella e chiara scrittura Carolina, conservato alla Biblioteca della città di Arezzo. Quest'anno ci concentreremo sulle lettere maiuscole presenti nel manoscritto, ne studieremo forma, spaziatura, ritmo e le confronteremo con quelle di altri periodi storici. L'analisi e lo studio riguarderanno soprattutto l'aderenza di queste lettere ai canoni di buona scrittura che si sono poi solidificati nel tempo con la tipografia a caratteri mobili prima e digitale poi. Successivamente gli studenti svilupperanno una loro scrittura personale, prendendosi quelle libertà di sviluppo creativo che i canoni di buona leggibilità non consentono e vivendo la scrittura come mezzo di espressione artistica. Se siete designers, la vostra scrittura potrà diventare successivamente una font (la trasformazione digitale da forma manuale a font non è inclusa nel programma del corso); se siete artisti o appassionati di scrittura a mano, questa classe è un'ottima opportunità di conoscere una scrittura storica in profondità e sviluppare una vostra scrittura personale.

**LEGATORIA:** Prima di iniziare lo studio calligrafico storico e contemporaneo, gli studenti apprenderanno come realizzare un libro esclusivamente con piegature, per contenere tutti gli studi fatti e un libro a doppia cucitura per tutti i lavori sperimentali. Impareranno ad usare le giuste carte, a cucire, misurare, piegare, tagliare e realizzare copertine con carte fatte a mano.

## TEACHERS:

**Monica Dengo** è un'artista e calligrafa professionista. ha lavorato principalmente negli Stati Uniti con alcune delle più importanti agenzie pubblicitarie e case editrici quali Harcourt Trade e Harper Collins. Ha insegnato per diversi anni all'Academy of Art University di San Francisco - California e continua ad insegnare workshops per musei, associazioni e università in Europa e negli Stati Uniti. Per maggiori informazioni visitate [www.monicaDengo.com](http://www.monicaDengo.com) e [ww.freehandwriting.net](http://ww.freehandwriting.net).

**Cristina Balbiano** è legatrice e restauratrice professionista. Ha lavorato nel settore della legatoria e del restauro dei libri per 15 anni ed ora ha un suo studio a Milano. Lavora per collezionisti privati e bibliofili e insegna in italiano e inglese, collaborando anche con altri professionisti e associazioni di legatoria. Per maggiori informazioni [www.professionelibro.it](http://www.professionelibro.it).

## PREMIO BOOKS BY HAND:

**Come di consueto, assieme al workshop Books by Hand, il CIAC organizza il Premio Books by hand. Sei lavori di studenti verranno scelti dalla Biblioteca Pubblica di Arezzo per l'Archivio di libri d'artista calligrafici e calligrafia contemporanea. Ogni artista riceverà un premio di 50 euro. Questa è un'importante opportunità di avere un proprio lavoro in una collezione pubblica!**

## ISCRIZIONI:

Gli studenti svilupperanno il lavoro in modo individuale e secondo la propria esperienza. Anche se la maggior parte degli studenti ha già avuto esperienze nel campo della calligrafia, dell'arte o del design, accettiamo iscrizioni di principianti. Vi preghiamo di spedire un curriculum, ove possibile. Le lezioni si svolgeranno in inglese, ma possiamo assistere gli studenti anche in italiano.

## LUOGO:

Arezzo - Italy

Le lezioni si terranno in una luminosa sala adiacente la stazione ferroviaria e in un'aula della Biblioteca della città di Arezzo [www.bibliotecaarezzo.it](http://www.bibliotecaarezzo.it). La biblioteca offre accesso libero ad internet e un servizio wi-fi che si estende ai parchi esterni, per chi desidera usare il portatile.

## DATE:

Arrivo 9 Ottobre. Inizio lezioni sabato 10 Ottobre 2009.

Fine lezioni sabato 17 Ottobre. Partenza 18 Ottobre 2009.

## LEZIONI:

Lezioni e orari:

5 giorni con Monica Dengo, 2 giorni con Cristina Balbiano. Orario dalle 9am alle 4pm (breve pausa pranzo).

L'aula rimane aperta fino alle 7pm. Martedì 13 giorno libero. Il martedì gli studenti che lo desiderano possono continuare lo studio del manoscritto in biblioteca.

## ALLOGGIO:

Gli studenti verranno ospitati presso la casa-vacanza La Corte del Re e presso la Foresteria San PierPiccolo. I pasti non sono inclusi. Il centro storico di Arezzo è piccolo e ci sono molte possibilità di mangiare a prezzi ragionevoli.

[www.foresteriasanpierpiccolo.it/](http://www.foresteriasanpierpiccolo.it/) and <http://www.lacortedelre.com/>.

## COSTI:

Costo totale: Euro 950. Include il corso e l'alloggio. Trasporti e pasti non sono inclusi.

Deposito: euro 150 (non rimborsabile) entro il 30 Maggio 2009.

Saldo: Euro 800 entro il 30 Agosto 2009.

## INFORMAZIONI:

Per maggiori informazioni e opzioni di pagamento

Monica Dengo: [info@freehandwriting.net](mailto:info@freehandwriting.net)

## LISTA MATERIALI:

Una lista dei materiali verrà spedita a tutti i partecipanti all'inizio di settembre.

La carta necessaria per il corso è già inclusa nel prezzo.

Altri materiali o strumenti speciali verranno messi a disposizione degli studenti per il periodo del corso.



Lucilla Pellegrini, Marina Soria, Denyce Aresti, Nadia Krivoshta, 2008

Nome e Cognome .....

## CEDOLA D'ISCRIZIONE

Compilare la cedola  
e spedire a:

Monica Dengo  
Via Aurelio Saffi, 2  
52100 AREZZO  
Italy

Queste informazioni  
possono anche essere  
spedite con pdf a:  
[info@freehandwriting.net](mailto:info@freehandwriting.net)

Indirizzo .....

Città ..... Codice postale .....

Paese.....

telefono .....

cellulare.....

Email .....

Firma .....



# CIAC

CENTRO INTERNAZIONALE ARTI CALLIGRAFICHE

[www.articalligrafiche.it](http://www.articalligrafiche.it)