UN PONTE TRA DISEGNO E SCRITTURA

con Monica Dengo ONLINE - 16 e 17 Gennaio 2021

Tutte le immagini in questa pagina sono sketchbook di Monica Dengo

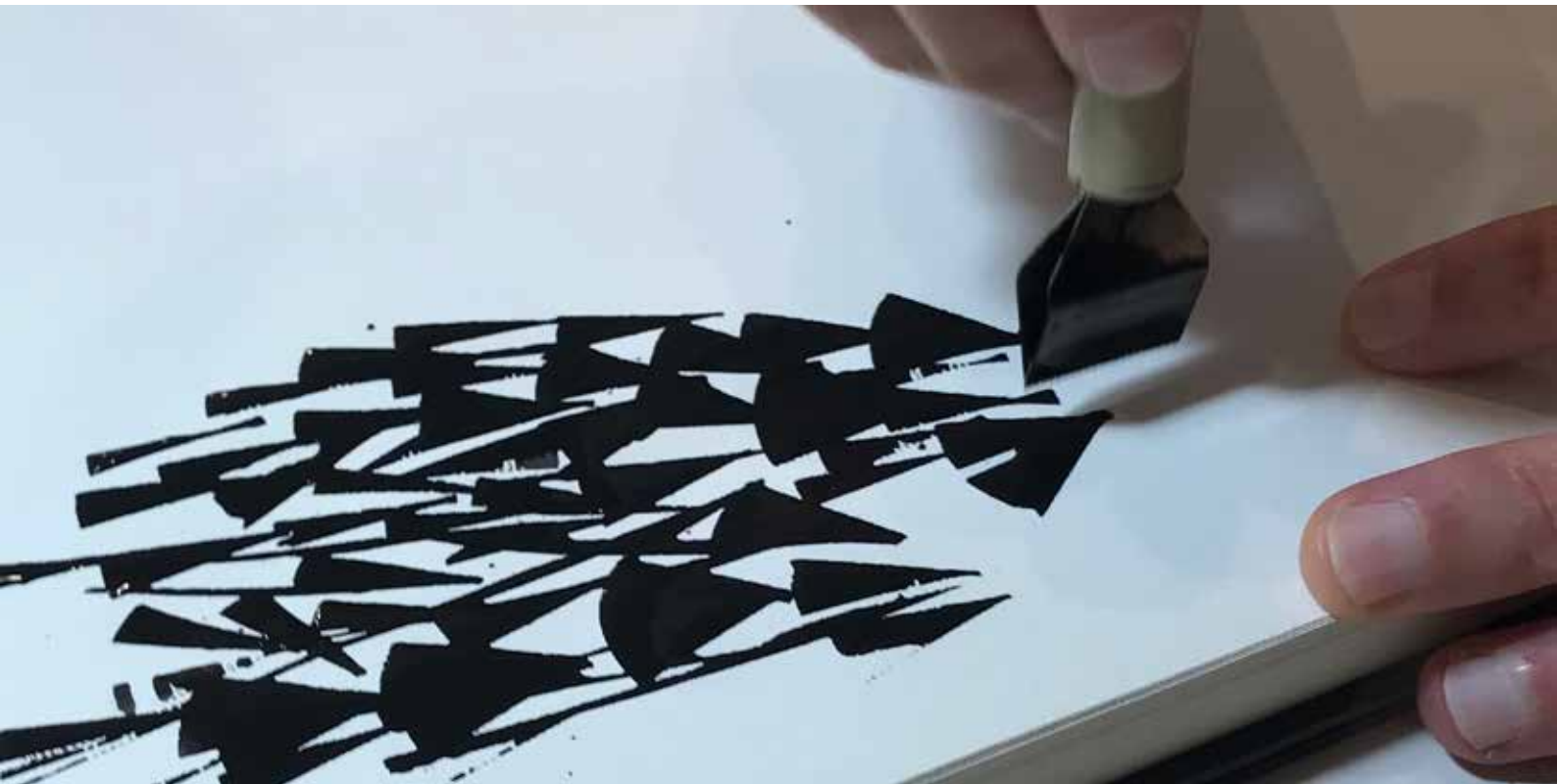
Il vedere viene prima delle parole. Il bambino guarda e riconosce prima di essere in grado di parlare.
Questione di Sguardi, John Berger

Il disegno è un processo di osservazione ed espressione che amplifica la nostra abilità di vedere e percepire il mondo. Questo corso parte dal disegno di una pianta; disegnarla è anche scoprire il rapporto che abbiamo con essa.

Scrivere è usare un codice secondo regole precise e condivise da una comunità. Un testo è visivamente una serie di simboli, regolarmente distanziati, allineati e posizionati gerarchicamente secondo le regole della leggibilità.

Disegneremo guardando la pianta e non il foglio, cercando di cogliere le forme delle ombre o i dettagli ritmici della corteccia. Poi cercheremo di avvicinare l'esperienza della scrittura a quella del disegno.

Le lettere diventeranno forme astratte e le linee si muoveranno liberamente nello spazio. Cambieremo così la nostra relazione visiva con la griglia, che è alla base dell'idea che abbiamo di scrittura, ed esploreremo i limiti della leggibilità. Questo nuovo modo di concepire il testo è affine alla scrittura a mano privata, che si permette di non seguire le righe, di essere pasticciata, ammassata, cancellata.



Lavoreremo su una struttura di libri multipli, a suggerire la coesistenza di tanti mondi, di tanti modi di comunicare contenuti visivamente. Useremo strumenti diversi cercando di trovare quello che si addice meglio al nostro approccio.

Il rettangolo della pagina sarà ciò che alla fine ridarà struttura al nostro lavoro, lo riporterà dentro ai limiti della forma libro. E qui indagheremo la composizione.

Date e Orari

Registrazione entro 11 Gennaio 2021
Alla registrazione gli studenti riceveranno un primo compito con diversi suggerimenti: il disegno di una pianta. Questo compito dovrà essere eseguito prima dell'inizio della classe.

Primo incontro Sabato 16 Gennaio 2021
9am (12 studenti massimo)
10am (12 studenti massimo)

Secondo incontro Sabato 16 Gennaio
2pm (12 studenti massimo)
3pm (12 studenti massimo)

Terzo incontro Domenica 17 Gennaio - 9:30am
Gli studenti verranno divisi in gruppi di massimo 6 persone. Ci sarà un'ora di discussione dei lavori con ciascun gruppo.

Quarto incontro Domenica 17 Gennaio
Dalle 3:30 alle 4:30pm (12 studenti massimo)
5 to 6pm (12 studenti massimo)

Incontri ONLINE
Gli incontri saranno su Google Meet. Gli studenti devono avere un acconto gmail. Le foto degli esercizi possono essere inviate via whatsapp o via email. Al momento della registrazione l'insegnante fornirà tutte le informazioni necessarie per mettersi in contatto durante il corso.

Tutor
Monica Dengo
www.monicadengo.com - instagram: monica_dengo

Studenti
Il corso è aperto a tutti.

Materiali
- 1 blocco da schizzo formato A4 (un blocco adatto a disegno con inchiostro, non vanno bene quelli con la spirale)
- 1 foglio di Canson MiTeint o Fabriano ElleErre, 21x58cm
- Inchiostro: Sumi o inchiostro cinese nero, o altro inchiostro nero per disegno
- 1 tubetto di acquerello. Io userò giallo di cadmio, lo studente può scegliere qualsiasi colore, uno soltanto
- 2 pennelli piatti, marca a scelta, 12mm di larghezza circa.
- 1 bastoncino di legno o un piccolo ramo da usare come strumento di scrittura.- Filo (se non avete filo da legatoria, va bene anche lo spago da cucina)
- Contenitori per inchiostro, acqua e acquerello (io uso barattoli di vetro, tipo quelli per marmellata e i loro coperchi).
- uno straccio
- smartphone per le fotografie

Informazioni e registrazione
ciao@monicadengo.com

Costo
Il costo è di €.75
Il pagamento può essere fatto con Pay-Pal .....